Информация по учебной дисциплине «Частная методика обучения изобразительному искусству»

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | Частная методика обучения изобразительному искусству |
| Код и название специальности | 6-05-0113-06 «Художественное образование. Профилизация: Компьютерная графика» |
| Курс изучения дисциплины | 3 |
| Семестр изучения дисциплины | 5 |
| Количество часов (всего/ аудиторных) | 108/56 |
| Трудоемкость в зачетных единицах | 3 |
| Пререквизиты | Черчение. Академический рисунок. Академическая живопись. Рисунок. Живопись. |
| Краткое содержание учебной дисциплины | Методика преподавания изобразительного искусства как наука. История развития методов преподавания изобразительного искусства. Формы и типы связи методики преподавания изобразительного искусства с другими науками. Основные дидактические положения методики преподавания изобразительного искусства в школе. Изобразительное искусство как учебный предмет в общеобразовательной школе. Средства обучения изобразительному искусству. Урок как основная форма организации учебно-воспитательного процесса по изобразительному искусству. Оценка результатов учебной деятельности учащихся. Содержание внеклассной работы по изобразительному искусству. Современные технологии в преподавании изобразительного искусства. Формы организации обучения изобразительному искусству. Методы и приемы обучения изобразительному искусству. Виды наглядных материалов на уроке изобразительного искусства. Выразительность и изобразительная грамотность в детском рисунке. |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | *знать:* основные понятия дисциплины; историю развития методов обучения изобразительному искусству; психологические основы обучения изобразительному искусству; методику подготовки к учебным занятиям по изобразительному искусству; методы анализа, основы контроля, проверки и оценки знаний учащихся; *уметь:* структурировать теоретический материал, данные научно-методических исследований в профессиональной деятельности; определять основные показатели учебной деятельности, проводить анализ рисунка; *иметь навык:* владения навыками использования методов анализа основных компонентов изобразительного искусства); владения навыками применения средств обучения изобразительному искусству; владения навыками использования методов организации обучения изобразительному искусству. |
| Формируемые компетенции | БПК-12. Осуществлять конструирование, художественно-педагогический анализ и оценку содержания и процесса художественного образования в соответствии с требованиями нормативно-правового и методического обеспечения. |
| Форма промежуточной аттестации | Экзамен. |